

(様式2)

授業科目の概要について

学校名:	青山学院大学
課程名:	ワークショップデザイナー育成プログラム

要件該当授業時数:	119.5時間
要件該当授業時数/総授業時数:	83%

分類	科目名	配当年次	授業時数・単位数	企業等	双方向	実務家	実地	担当教員・実務家名	教員・実務家の所属
必修	eラーニング 基礎理論科目1 ワークショップの定義		2.5					刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
必修	eラーニング 基礎理論科目2 ワークショップって何だ?		2.5/2.5			○		中野民夫	ワークショップ企画プロデューサー 同志社大学政策学部教授
必修	eラーニング 基礎理論科目3 ワークショップと学び		2.5					佐伯 胖	多摩美術大学情報デザイン学科客員教授
必修	eラーニング 基礎理論科目4 ワークショップを学習としてとらえる		2.5					刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
必修	eラーニング 基礎理論科目5 ワークショップと演劇		2.5/2.5			○		平田オリザ	劇作家・演出家・青年団主宰 東京芸術大学社会連携センター特任教授
必修	eラーニング 基礎理論科目6 ワークショップと対話		2.5/2.5			○		中野民夫	ワークショップ企画プロデューサー 同志社大学政策学部教授
必修	対面講座 基礎理論科目 演習1		4/6		○			刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
必修	対面講座 基礎理論科目 演習2		5/6		○			刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
必修	eラーニング デザイン必修科目1 ワークショップをデザインする		2					刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
必修	eラーニング デザイン必修科目2 「参加」を増幅するプログラムデザイン		2/2			○		多田淳之介	劇団 東京デスロック主宰
必修	eラーニング デザイン必修科目3 「参加」を保証するファシリテーションデザイン		2/2			○		柏木 陽	特定非営利活動法人 演劇百貨店代表 演出家・俳優
必修	eラーニング デザイン必修科目4 ワークショップの実施体制と管理責任		2/2			○		吉野 さつき	ワークショップコーディネーター 愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授
必修	eラーニング デザイン必修科目5 ワークショップの知的財産権		2					河井 理穂子	埼玉工業大学人間社会学部専任講師 国立情報学大学特任助教
自由選択	eラーニング 自由科目 ワークショップデザイナーの学び方		2					刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
自由選択	eラーニング 自由科目 ファシリテーショングラフィックを学ぶ		2/2			○		堀 公俊	堀公俊事務所代表、組織コンサルタント
自由選択	eラーニング 自由科目 アイスブレイクを学ぶ		2/2			○		田上 豊	劇団 田上バル主宰 劇作家・演出家
必修	対面講座 ワorkshop実践 I 研修		6/6		○	○		新井 英夫	ダンス アーティスト・作曲家
必修	対面講座 ワorkshop実践 I 演習1		6/6		○	○		内山 巖	G office 代表・演劇家・HRDコンサルタント 青山学院大学 非常勤講師・特別研究員
必修	対面講座 ワorkshop実践 I 演習2		6/6		○	○		内山 巖	G office 代表・演劇家・HRDコンサルタント 青山学院大学 非常勤講師・特別研究員
必修	対面講座 ワorkshop実践 I 実習		8/8		○	○		内山 巖	G office 代表・演劇家・HRDコンサルタント 青山学院大学 非常勤講師・特別研究員
必修	対面講座 ワorkshop実践 I 演習3		5/6		○			中尾根美沙子	青山学院大学社会情報学研究所特別研究員
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) コミュニティデザインを学ぶ		2/2			○		西村 勇哉	NPO法人ミラツク代表理事
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) ワークショップとコミュニティ		2/2			○		坂倉 杏介	三田の家LLP代表 NPO法人エイブル・アート・ジャパン理事 慶應義塾大学グローバルセキュリティ研究所 特任講師
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) 創発型ワークショップを学ぶ		2/2			○		中西 紹一	イノベーション・プランナー 有限会社プラス・サーキュレーション・ジャパ ン代表 立教大学大学院異文化コミュニケーション研 究科特任准教授
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) ワークショップコーディネーター ～学校とアーティストをつなぐ～		2/2			○		堤 康彦	NPO法人 芸術家と子どもたち 代表
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) ワークショップコーディネーター ～学校と社会をつなぐ～		2/2			○		堀部 伸二	NPO法人16歳の仕事塾代表理事
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) 美術館でのワークショップとコーディネーター		2/2			○		塚田 美紀	世田谷美術館学芸員
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) ミュージアムの環境デザイン		2/2			○		内田 まほろ	日本科学未来館キュレーター
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) 児童館でのワークショップ		2/2			○		下村 一	NPO法人プレーパークむさしの理事
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) ワークショップとNPO		2/2			○		堤 康彦	NPO法人 芸術家と子どもたち 代表
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) ワークショップとCSR活動		2/2			○		田村 拓	SCSK株式会社
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) 子どもとアートをつなぐワークショップ		2/2			○		大月ヒロ子	ミュージアム・エデュケーション・プランナー
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) 演劇的手法を使ったワークショップの実践と解説		2/2			○		蓮行	劇団衛星代表・劇作家、演出家、俳優 大阪大学コミュニケーションデザイン・セン ター特任講師
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) ワークショップと美術教育		2					茂木 一司	群馬大学教育学部教授
選択必修	eラーニングデザイン選択科目(5つ選択) 企業研修におけるワークショップの活用方法		2/2			○		内山 巖	G office 代表・演劇家・HRDコンサルタント 青山学院大学 非常勤講師・特別研究員
必修	対面講座 ワorkshop実践 II 研修		6/6		○	○		水内貴英	美術家
必修	対面講座 ワorkshop実践 II 演習1		6/6		○			中尾根美沙子	青山学院大学社会情報学研究所特別研究員
必修	対面講座 ワorkshop実践 II 演習2		6/6		○			中尾根美沙子	青山学院大学社会情報学研究所特別研究員
必修	対面講座 ワorkshop実践 II 実習		8/8		○	○		中尾根美沙子	青山学院大学社会情報学研究所特別研究員
必修	対面講座 ワorkshop実践 II 演習3		5/6		○			刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
必修	対面講座 ワorkshop実践 II 演習4		5/6		○			刈宿俊文	青山学院大学社会情報学部教授
必修	総合課題レポート		3						
合計:	42 科目						144		時間

\* 申請する課程で受講可能な全ての科目について記入してください。

\* 「企業等」、「双方向」、「実務家」、「実地」の欄に○を入れた科目については、要件に該当することを明記したシラバスを添付してください。